

**MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP**  
**Số Tháng 09.2006**

| TRANG | MỤC                                      | BÀI  | TÁC GIẢ BÀI          | TÁC GIẢ ẢNH                              | NỘI DUNG CHÍNH  |
|-------|--|--|----------------------|--|---|
| 4     | Thư tòa soạn                             | Năng động những không gian   | Ban Biên tập         |  |   |
| 8-9   | Trang bạn đọc                            | Bạch Dinh và hoa sứ trắng  | Trương Quốc Phong    | Trương Quốc Phong                        |   |
| 10    | Cuộc thi viết ngắn "Đời nhà - đời người" | Điểm tựa   | Nguyễn Thị Thúy Loan | Đỗ Trung Quân (minh họa)                 |   |
| 12    | Tin KTND                                 | Làng tre - làng ven biển   | Cao Hiếu             | Trọng Nhân                               |   |
|       |  | Mô hình "mua sắm tất cả trong một"                                 | L.V                  |  |   |
|       |  | Xuất bản ấn phẩm đoạt giải thiết kế nội thất cho căn hộ Sky Garden | T.T                  |  |   |
| 14-17 | Xu hướng và nhân vật                     | Đà Lạt mộng mơ... thành phố tri thức                               | Cầm Thạch            | Stop and Go Phúc Tiến                    | Bài phát biểu ngắn của kiến trúc sư người Singapore Tay Kheeng Soon, một chuyên gia cố vấn về quy hoạch của Chính phủ Singapore, giảng viên khoa Kiến trúc, trường Đại học Quốc gia Singapore (NUS) tại một cuộc hội thảo nhằm xây dựng Đà Lạt thành một thành phố tri thức.  |
| 20-21 |  | Xa rời không gian văn phòng  | Lê Hoa (theo Time)   | Trọng Nhân                               | Hãy ngắm nghía khoang làm việc của mình. Có gì đâu: xoay 360° trên cái ghế dựa, ngắm xung quanh tràn ngập giấy memo và vệt cà phê, tính toán xem cát hồ sơ ở tủ dưới chân hay kệ trên đầu, đèn huỳnh quang tỏa nhiệt, ba mặt tường phủ đầy giấy note và hình vẽ loằng ngoằng của con. Nghe thôi cũng thấy gớm thiết, nhưng đó là chỗ của bạn. Giờ thì xa rời nhé. |
| 22-24 |  | Góc làm việc của người năng động                                   | Nguyễn Bình          | Stop and Go Cty TTT Corporation cung cấp | Chỗ làm việc của những người lãnh đạo, dù được thiết kế theo phong cách nào đi nữa cũng dễ nhận ra trong mỗi văn phòng, yếu tố độc lập và cá tính riêng được nêu bật rõ rệt.  |
| 26-29 | Giải pháp                                | Sân chơi của những đường thẳng                                     | Quang Phúc           | Quang Phúc                               | Mảnh đất nằm trong ngõ nhỏ có chiều ngang mặt tiền chừng 4m và chạy dọc vào trong khoảng 20m. Với kích thước, vị trí, địa thế mảnh đất ấy, người thiết kế đã biến ngôi nhà ống thành một "sân chơi" đầy thú vị bằng cách tận dụng cảnh quan xung quanh và tạo nên "chất" của những đường thẳng.   |

|       |                   |   |                           |                             |  |
|-------|-------------------|---|---------------------------|-----------------------------|--|
| 30-32 |                   | Nhà chống nóng                            | Nguyễn Các                | Nguyễn Các                  | Nhà ở mà nóng là “cực khổ”. Làm nhà “chống nóng” cũng không dễ. Có nhiều cách để chống nóng như làm mát nhà bằng máy móc, cây xanh, vật liệu... Dùng máy lạnh thì giảm nóng được ngay. Nhưng không phải lúc nào cũng tốt. Một giải pháp luôn đúng và tiết kiệm: thiết kế kiến trúc.  |
| 34-37 | <b>Gợi ý</b>      | Bố trí góc làm việc thuận theo Phong Thủy | H.A.T                     | H.A<br>Anh Vũ<br>Thanh Tùng | Giá xăng dầu đã nhiều lần tăng cao và chưa dừng lại. Đường phố mỗi lúc lại thêm đông đúc, chật chội, kẹt xe. Có phải đây là lúc bạn nghĩ đến không cần đến văn phòng, vẫn có thể ngồi nhà giải quyết được vô số những công việc? Vậy một chỗ làm việc ở nhà cần những gì để tiện lợi và thuận theo Phong Thủy?                                     |
| 38-39 | <b>Nội thất</b>   | Chọn bàn phù hợp sở thích                 | Anh Vũ                    | Anh Vũ                      | Trong một ngôi nhà bao giờ người ta cũng cố gắng sắp xếp cho mình hoặc thành viên trong nhà một góc làm việc. Chính vì thế trong mua sắm nội thất bao giờ cũng có khoản kinh phí dành bộ bàn ghế làm việc. Tuy nhiên, việc bố trí bàn ghế làm việc trong nhà cũng cần tính đến sự hài hòa trong căn phòng và sở thích của chủ nhân.                |
| 40    |                   | Nội thất cỏ và hoa                        | Nguyễn Tri<br>Phương Đông | Nguyễn T. Thanh Mai         | Đồ án tốt nghiệp cử nhân Mỹ thuật Công nghiệp Khóa M2001, ĐH Kiến trúc TP.HCM của Nguyễn Thị Thanh Mai   |
| 41    |                   | Trò chơi trong ngôi nhà                   | Sa Nam                    | Nguyễn T. Bảo Trâm          | Đồ án tốt nghiệp cử nhân Mỹ thuật Công nghiệp Khóa M2001, ĐH Kiến trúc TP.HCM của Nguyễn Thị Bảo Trâm  |
| 42-44 | <b>Phong cách</b> | Trắng đen và văn phòng                    | Tha Thủy                  | Trọng Nhân                  | "Văn phòng thiết kế" được thiết kế với hai màu chính là trắng và đen. Rất đơn giản và lịch sự. Hai màu đối nghịch nhau nhưng lại được phối hài hòa đan xen, sáng tối tỏ bày. Tôi gọi, trắng và đen là hai sắc màu bất tử. "Văn phòng thiết kế" được thiết kế không chỉ bằng màu sắc mà còn là tiếng nói của đường nét. Rất khúc chiết và mạch lạc. |
| 46-48 |                   | Nước ở nước Ý                             | Tất Nguyễn                | Tất Nguyễn                  | Chu du trên nước Ý, người ta chợt nhận ra một vẻ đẹp quyến rũ, mềm mại và đầy sức sống của nước Ý qua nước và nước...<br>Nước Ý có bao nhiêu nước? Một câu hỏi mang tính khiêu khích và hóm hỉnh. Không! Ý có rất nhiều “nước”... bằng chứng là “nước uống” chảy ngày đêm không phải trả tiền trên những đài phun nước (fontain) ở khắp nơi.       |

|       |                 |  |                      |                                   |   |
|-------|-----------------|--|----------------------|-----------------------------------|---|
| 49-53 | Quan sát        | Nhà sạch                               | KTS Trần Cao Hiếu    | Trọng Nhân                        | Cái SẠCH được cảm nhận từ nhiều giác quan của con người. Qua đó, thị giác chắc hẳn là giác quan nhạy bén nhất, có tầm chi phối nhất. Nhà sạch, bát sạch - trước hết do ta nhìn thấy.  |
| 54-55 |                 | Tạo dấu ấn trong mỗi góc nhà           | Lan Vi               | Trọng Nhân                        | Showroom Art House chưa hề khai trương, mà cũng nghe họa sỹ Hoài Hương bảo rằng anh không có ý định khai trương. Cứ thế mở cửa cho khách tham quan, vậy mà khách vẫn đông ... (Địa chỉ: Khu Hưng Vượng 3, Phú Mỹ Hưng, Q.7, TP.HCM).  |
| 56-57 | Chuyên đề       | Học mọi lúc mọi nơi                    | Lê Trung Tùng        | Ảnh Tư liệu của Việt Nam Hợp Điểm | Chỗ ngồi học tập, nghiên cứu, làm việc... giờ đây không còn bó hẹp trong lớp học, thư viện, giảng đường. Những nhà kiến trúc đã nghĩ đến nhiều không gian thú vị hơn để kích thích mọi giới tham gia học và tự học...   |
| 58-59 | Không gian sống | Nhà "sướng"                            | KTS Tạ Mỹ Dương      | KTS Tạ Mỹ Dương                   | Trong các loại cảm giác thuộc về "khoái cảm" như vui, thích, thỏa mãn... thì "sướng" là thứ cảm giác mang tính độc lập cao, có cá tính nhất của con người. Điều này cũng được thể hiện trong một nơi ở, một ngôi nhà, một chốn đi về.   |
| 60-61 | Dấu ấn Việt     | Dấu ấn Việt trong ngôi nhà của Étienne | KTS Nguyễn Hữu Thái  | KTS Nguyễn Hữu Thái               | Laude Étienne là nhà quản lý quốc tế cao cấp khá trẻ trong một tập đoàn công nghiệp đa quốc gia. Anh bạn gốc người Pháp này tâm sự: "Trong tất cả các dân tộc châu Á, có lẽ người Việt Nam đặc biệt tiếp thu và dung hòa được văn hóa Đông - Tây rõ nét nhất. Trên đất nước các bạn đang diễn ra một sự cộng sinh nghệ thuật Âu - Á thật kỳ lạ. Đối với chúng tôi, sinh sống ở đó thực sự thoải mái và kỷ ức Việt Nam thật khó phai mờ trong lòng chúng tôi..." |
| 62-65 | Góc nhìn        | Hà Nội vàng xưa, vàng nay...           | Nguyễn Nguyên Phương | Nguyễn Nguyên Phương              | Hà Nội không chỉ có màu vàng xưa. Cái không gian một đô thị hiện đại của những tòa building hoành tráng cũng được tô lên một màu vàng mới. Màu vàng vừa tiếp nối cái sâu thẳm của quá khứ vừa sang trọng và đương đại trên những chặng tiếp biến tương lai.   |
| 66-69 | Ký ức sống      | Nhà nổi - Nhà chìm                     | Cát Nguyễn           | Trọng Nhân                        | Nếu như ở Sài Gòn - Gia Định thuở nào Củ Chi được coi là "căn cứ chìm" thì Rừng Sác là "căn cứ nổi". Về lại Củ Chi và Rừng Sác vào cuối tháng 8, nhiều du khách không khỏi ngỡ ngàng bởi trong điều kiện sống, làm việc vô cùng thiếu thốn và khắc nghiệt, những người con của Rừng Sác, của Củ Chi vẫn ngoan cường làm nên những chiến công lẫy lừng...  |

|       |          |                                     |          |            |  |
|-------|----------|-------------------------------------|----------|------------|--|
| 70-72 | Quán đẹp | Bản giao hưởng của những không gian | Lạc Việt | Trọng Nhân | Đạo bước trên đường Đồng Khởi (TP.HCM), dưới khá nhiều công trình đồ sộ như khách sạn Caravell, khách sạn Sheraton, ta sẽ không khỏi bất ngờ bởi một quán cà phê trong suốt: Mojo. |
|-------|----------|-------------------------------------|----------|------------|--|

# KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP